

# Creating a Culture of Can through Sathya Sai EHV

## 通过塞斯亚塞人类价值教育创建一种文化

**Margaret Taplin, Institute of Sathya Sai Education of Hong Kong and Anita Devi, UK**

作者：玛格丽特·坦普林（香港塞斯亚塞教育机构），安丽塔·戴维（英国）

校园氛围被定义为是师生在共同的学校环境中长期以来所形成的感受。我们是否可以假设有这样一种舒适而令人信任的感受，既能让教学更有成效，又能有效地促进学生良好的态度和行为？(Peterson and Skiba, 2001)。数十年来，怎样创造、保持和评价这种基于公正、爱护、合作关系和相互尊重的、舒适的和令人信任的氛围，一直是研究者研究和探论的课题。

1998年，Hay McBer(HayGroup 在英国的一部分)展开了一项研究，就是关于校长们能达到怎样的高效标准。1999年一项类似的制度被采纳来发掘有助于实现有效教学的因素。这个研究的目的是为了给教学生涯不同的教师生动描述有效教学教师的特征。在这项研究中大量使用了如课堂观察、对师生的细致访谈、问卷调查、聚焦群体以及收集个人和学校的相关数据等。调查涉及近1500位教师，并为教师们提供了一个机会来定义什么是优秀。

Hay McBer 研究发现有三个可测量的因素明显对学生价值取向的发展产生影响：教学技能，职业品格和课堂气氛。调查还发现诸如教师个人的年龄、教育背景、资历和教学经验等方面并不能预示教师将在课堂上产生多大的教学效果。

总之，研究发现：

课堂气氛、可靠性和一贯性是可以测量的。

教师的言行与课堂的气氛明显相关。

教师和学生眼里的课堂气氛大不相同。

优秀的教师能创造良好的课堂气氛，而且总与学生所预期和理解的相吻合。

课堂气氛通常由以下9个方面来决定：

- 1、秩序 课堂的组织和纪律。
- 2、参与 教学过程中学生参与和影响。
- 3、标准 改进预期的结果和鼓励。
- 4、澄清 对教学中的一切持透明、清晰和中肯的态度。
- 5、支持 鼓励新想法并善于从错误中学习。
- 6、公正 课堂上应公正平等。
- 7、安全 远离恐惧和威胁。
- 8、兴趣 课堂有趣而富有吸引力。
- 9、环境 具有舒适而独具魅力的自然环境。

Hay McBer 提供了很多创造有效课堂气氛模式的范例。在这篇文章中，我们将试着按照 Hay McBer 研究中那些优秀教师所说和所做的，建构一种有效的课堂气氛。为了达到这个目的，有必要先了解一些可以指导如何正确言行的思想和观念。在之前的文章中我们提到了塞斯亚塞的价值教育模式，这是一种建立在人类普遍的价值理念上的，长期进行的研究，其中的价值理念总结如下：

Value 价值	For Example: 例如
Truth: 真理	Accuracy, curiosity, discrimination, honesty, human

(knowing and understanding) <b>懂得并理解</b>	understanding, integrity, self-reflection, sincerity 正确、好奇、辨别、诚实、人性、正直、自省、忠诚
<b>Right Action:善行</b> (engaging in action) <b>提倡践行</b>	courage, decision-making, dependability, determination, efficiency, endurance, healthy living, independence, initiative, perseverance, responsibility, time management 鼓励、决策、可靠、果断、效率、勤奋、健康生活、独立、主动、坚定、尽责、善于安排时间
<b>Peace:和平</b>	calmness, concentration, contentment, equanimity, optimism, self-acceptance, self-discipline, self-esteem 冷静、专心、满足、镇定、乐观、自信、自律、自尊
<b>Love:爱</b>	compassion, consideration, forgiveness, humaneness, interdependence, selflessness, tolerance. 同情、体谅、仁爱、人道、相互依赖、无私、宽容
<b>Non-violence:非暴力</b> (being in harmony with humanity and nature) <b>人与自然的和谐</b>	benevolence, co-operation, concern for ecological balance, respect for diversity, respect for life, respect for property. 善行、合作、关注生态平衡、尊重差异、尊重生活、尊重财物

在 SSEHV 教育中并没有一些新型而独特的价值理念。它们都是绝大多数传统文化中最普遍、永恒和内在的东西，而这五种教育理念也被用于绝大多数传统文化中来培养全面发展的后代们。不过，随着正式的教育体制的到来，这些理念被人们长期所忽视，近几年才重新在学校系统中受到逐渐的重视。SSEHV 模式所提供的是构建传播这五种价值理念的，并且赶超传统模式的构架，同时还包括孩子们一生形成的价值理念的各个方面：认知、生理、情感、直觉和精神等。在每天或每周的价值教育训练课中教会孩子们这些词义。比如：教“坚定”这个词时，可以让它们读一些英雄人物不畏艰难险阻的小故事，学习有关坚定的箴言轶事，唱鼓舞人心的歌曲，以及组织相关的小组活动来践行坚定。但是，一旦这种价值观被界定之后，老师不仅要认真长期地示范这些价值、鼓励学生模仿自己，还要善于利用每一个机会从课本中引出这些价值理念，使这些抽象的概念变得感性而主观。

我们相信通过对这些价值理念和词义的分析理解和掌握，SSEHV 模式一定会对形成学校良好的学习气氛有益的。以下的示例是根据 Hay McBer 研究所提供的建议，介绍怎样利用 SSEHV 的价值理念来助于形成良好的课堂气氛。

<b>有效课堂气氛的特征</b>	<b>开发价值教育理念的示例</b>
秩序 教室的组织和纪律	真理：自省，真挚 善行：可靠、独立、主动和时间安排 和平：专心、自律 爱：体谅、相互依赖、无私、宽容 非暴力：合作、尊重差异、尊重财物
参与：孩子们在教学过程中的参与和表现	真理：人性的理解、正直、自省 善行：决策、独立、效率、独立、主动、坚定、责任心 和平：镇定、自信、自律、自尊 爱：体谅、人道、相互依赖、无私、宽容 非暴力：合作、尊重差异
<b>标准：对将改进的成就与鼓励的期望</b>	真理：准确、诚实、自省、忠诚

	<p>善行：果断、坚定</p> <p>和平：乐观、自信、自律、自尊</p> <p>爱：同情、体谅、宽容</p> <p>非暴力：合作、尊重差异</p>
澄清：班级中发生的一切要透明、清楚和适当	<p>真理：准确、诚实、自省</p> <p>善行：效率</p> <p>和平：专心</p> <p>爱：</p> <p>非暴力：</p>
支持：鼓励一切对新事物的尝试并善于从错误中学习	<p>真理：准确、诚实、自省</p> <p>善行：勇气、决策、忍耐、效率、坚定</p> <p>和平：冷静、专心、乐观、自信、自尊</p> <p>爱：体谅、宽恕（自己）、相互依赖</p> <p>非暴力：</p>
公正：公正平等地对待班级里的人和事。	<p>真理：识别力、谅解、正直、自省、诚挚</p> <p>善行：可靠、效率</p> <p>和平：镇定、冷静</p> <p>爱：同情、体谅、宽恕、相互依赖、无私、忍耐</p> <p>非暴力：尊重差异、尊重生命、尊重财物</p>
安全：远离恐惧和威胁	<p>真理：谅解、正直</p> <p>善行：鼓励、可靠、健康生活、独立</p> <p>和平：冷静、满足、镇定</p> <p>爱：同情、体谅、人性、相互依赖、无私、忍耐</p> <p>非暴力：尊重生命、尊重财物</p>
环境：营造舒适而富有情趣的环境	<p>真理：</p> <p>善行：健康生活，责任心</p> <p>和平：冷静、专心、合作</p> <p>爱：体谅</p> <p>非暴力：尊重财物</p>
兴趣：在课堂上充满魅力、新鲜和好奇	<p>真理：好奇、谅解、识别力</p> <p>善行：决策</p> <p>和平：满足、乐观、自尊</p> <p>爱：相互依赖</p> <p>非暴力：合作</p>

下面我们收集了一些教师运用 SSEHV 模式中的价值理念，在课堂上营造出有效积极气氛的示例。在观察这些优秀教师的同时，我们也收集了一些当前比较流行的课堂教学活动。其中一个示例中谈到怎样正面提高学生的自我意识，坚信自己的能力，帮助学生们增强信心。特别是，我们努力尝试着举例说明，这些教师如何示范 SSEHV 模式中的价值理念来营造积极的课堂气氛。

秩序

- 当学生分心时，老师依然尊重地提示：约翰、杰姆，请精力集中，好吗？
- 一些孩子表现出不够专心并且烦躁不安，但时如果他们有什么想法时，仍能倾听并加入到讨论中去。这时，老师可以提醒他们：在课堂上，你们需要倾听别人的意见，来表示对他人的尊重，好吗？
- 她鼓励孩子们尊重彼此的想法，例如：当杰姆注意力不集中时：杰姆，切托正在谈论，你同意他的说法吗？
- 允许孩子们在教室里突然走动，比如，把书放在教师的桌上，注意培养学生有序行动的能力。当然，当她需要学生们安静的时候，她会要求他们回到座位上静静地读书、做事，等候她的指令：因为隔壁教室的 X 老师正引导全班朗读，所以我们需要安静下来，以显示对他们的尊重。
- 运用无尽的耐心等候所有人把注意力集中过来。
- 强调安排时间的重要性：对瑞克说（他没有完成作业）希望你能象以前一样有效地利用时间，好吗？

## 参与

- 教师应把注意力更多地集中在孩子们的讨论、反应和让讨论继续下去，即使感觉课堂秩序有些松散，也无需太多关注课堂的行为管理。她会鼓励学生彼此倾听：假如你明白了亚伦的说法，请举手。假如你同意他的说法，请继续支持他。
- 在一堂数学课上，老师要求学生估算篮球场的长度，并判断估计结果是否合理。她采取了有效的策略去建议学生相互间理解各自的意见：你明白他所讲的话吗？她并没有对学生的对错做出评价，而是让孩子们自己决策是否同意其他同学的想法。她等到孩子们提出要实地测量篮球场时，就问：你们想去看看吗？通常，在这种情形下，老师只是在一旁指导，而学生却始终处于一种积极有效地对待任务的状态中：我们现在有五种观点，那下一步该怎样做？孩子们决定投票来决定。在投票之前，还有谁要做最后的评论吗？有没有强烈地同意或反对这个评论的吗？（这是回应对选择持怀疑态度的孩子）为什么不应该是那样的呢？
- 鼓励孩子们形成一致的意见：作为一个班集体，应该为我们的决策感到高兴。（为正确回答问题的孩子提供一份奖品）还有更深入的探讨吗？作为一个集体，如果你们愿意，我们还可以进行一次投票来看看结果。（在最后的两个估计结果间）不要看其他同学，自己拿主意好吗？
- 孩子们不断卷入决策之中：我们休息一会儿。现在你们有两个选择，是要做日常锻炼—跑步，还是看录像（能让孩子们深思的一种主题式社会教育录像片）。当你们决策前，需要考虑自己的感受以及是否愿意再继续坐半个小时？
- 老师给学生布置了一个自我管理任务，她说今天将不对任何人唠叨了，但是如果有人干扰了其他同学的学习，将失去五分钟休息的时间。倘若累积到 15 分钟后，将被取消休息后观看表演的机会。
- 她不断提醒学生要履行自己的责任，以及不负责任的后果：我们需要对决策的后果负责，并从积极的和消极的评价中吸取经验教训。

瓶子里的弹球（未知来源）：这是一种对整个班级进行激励的有效措施。每个良好行为的发生，就放一个弹球在里面，一旦瓶子里装满了弹球，全班便能获得一段额外的轻松时间，或赢得一次活动的机会，由自己来选择做什么。

社会故事（未知来源）：社会故事是一些由描述社会情景，相关社会技能，社会评论和令人尊敬的社会行为等组成的小故事。目的就是在一种轻松的情景中引导、教会学生理

解社会现象。（摘自社会材料）

社会故事通常由以下三种句式组成：

*描述。事情在哪儿发生的，涉及谁，他们在做什么？*

*观察。感觉当事人的心情，推测他会怎样想？*

*指示。肯定地陈述自己所希望的反应，例如我能试一下，我将试一下。*

例1：鼓励安静的读书时间（摘自社会故事集）

*描述：*

*绝大多数的日子我们在班上阅读。*

*我们试着用心去阅读或努力让自己安静下来。*

*观察：*

*有时候当我大声读出来时，其他同学会听到我的声音。*

*这样会打扰班里的其他同学，使他们难以静心读自己的书。*

*指示：*

*在阅读时间里，我常常默读，因此只有我一个人知道自己在读什么。*

*希尔曼先生对我的做法很满意，其他同学也都很开心地看自己的书。*

例2：善于听（未知来源：摘自社会故事集）

当上课的时候，我明白一切都是希尔曼先生说了算。

希尔曼先生制定了班规，并明确要求每个人都得服从这些规定。

因此，每当他讲话时，我会马上停下自己的事情，听他讲。

有时，希尔曼先生会提高嗓门说：你们能停下手中的事情，听我说吗？

当希尔曼先生要说事时，他喜欢我们都停下，听他讲。

希尔曼先生知道我在听他讲，因为我总是全神贯注地看着他。为此他很高兴。当听他讲时，我会从他那里学到很多东西，也了解下一步将要做什么。

我们建议：这些社会故事还可以更深入一点，孩子们可以用这些观点所指示的来命名其特定的价值，比如体谅或无私。

标准

- 在孩子们开始做课业之前，老师一定要清楚明白地说明期望：这次的任务大家都已经清楚了，所以假如做错了，我将会让你们花更多的时间去重做。
- 鼓励学生记录下要点以便于自省：记下来了么？我想知道你们都了解什么了？是什么意思？
- 老师要做大量的积极强化的工作，如，表扬那些迅速着手开始的和那些专心的孩子们，不断提醒他们尽力做好将会有很重要的意义。

在故事会上，老师提醒孩子们这些故事不仅仅是故事，而是需要思考以及在日常生活中践行的事，它们可以使我们会不会偏离正确的轨道。

参照摘自 Jack Canfield 和 Mark Victor Hansen 合著的心灵鸡汤里的一个片断——我能参加葬礼吗，老师可以给学生示范一种积极的方式来引导孩子们发展一种乐观、果断、坚定的品质。

- 孩子们在完成自我评价时，老师提醒他们要有个人和社会意识：怎样与他人相处，怎样对待批评。我的行为是否改变了？怎样对待周围的环境？我有进步吗？想想自己喜欢和不喜欢的东西，是否都能引向好的方面？假如你还是不喜欢计算机，可能是因为还没有完全开发出自己的技能吧？

- 一所学校的使命陈述

去的地方比我想像的更远，  
跑的速度比我希望的更快，  
到达的地方比我梦想的更高，  
成为我应该成为的人！

(  
(隐含的价值：勇气、希望、信心、坚定、正直)

## Clarity

### 澄清

- 在一堂讲故事课上，教师用提问题来将学生的注意力集中在这些角色可取的品质上。比如：“从这个故事里我们能看到哪些品质呢？它们对于我们的日常生活和自身有什么意义呢？有多少人想成为那些有钱有势，但是却缺乏积极正面品质的人？有多少人想成为率真和富有同情心的人呢？”
- 许多能创建有效的“我能行”课堂氛围的老师，他们鼓励在每天结束时或在课堂上每个部分结束时，去进行元认知（比如，思考自己的思维方式）。例如：
  - a) 今天你留意到你思考了什么吗？你专注于什么了吗？你学到什么了吗？
  - b) 在下次你将会怎么做而会学得更好呢？（自我反思）
  - c) 从课程的开始到结束，你的理解是怎样发生变化的？
  - d) 转过去和你的同伴讨论并从今天的学习次序中总结出三个重要的概念，然后记录下来。
  - e) 描述一下你将如何将自己的理解去教给别人。
  - f) 评价你对今天的焦点 4 3 2 1 的理解并给予证明。
  - g) 今天上课的结果让你的理解又加深了多少？
  - h) 你发生了哪些改变或者说取得了什么进步？

## Support

- 老师用目光注视着学生，并用心倾听着他们的心声。当她微笑时，是非常诚恳和真挚的。
- [对正在开小差的孩子说]：“Aaron，你怎么啦？你知道应该做什么吗？”
- 即使一个孩子给了一个很愚蠢的答案，老师也很重视并讨论这个答案：“我们需要倾听和尊重每一个人的想法。”
- 孩子们正完成自我评价，这将作为他们这个学期学习成绩报告单的一部分。老师鼓励他们积极对待自我评价：“你已经有一点消极了，多说说自己好的表现好吗？”她有强烈的，增强孩子们自尊心的意识，例如：“数学怎么样啊？你认为你的数学棒不棒？我很棒（她又一次地走开了）...不要忘记写一些关于数学好的表现啊！她公开坦白地

对每个孩子说出他们的优点和缺点，尤其是当碰到那些对自己评价有些苛刻的孩子时，她会鼓励说：“我认为你的语文成绩应该更高一些（比孩子的自我评价）。”

- 她总是全神贯注于孩子，进行个别的关注，因此每一个孩子都能得到至少几分钟的一对一的高质量的教育。
- 在批改学生的作业时，她总是这样评价：“我会在这里加一个逗号。”而不是呆板地说：[比如，你应该...]
- 当一个学生取得一点儿进步，不管进步是多么的微小，当听到学生向她汇报时，老师都会由衷地表示出高兴，并做出一些细微的动作，如点头或微笑，从而向学生传达一个信息，他们已经被老师所接受和尊重。
- 考虑到某些课程需要继续上周末解决的问题，而不是一个全新的开始，所以老师会告诉学生怎样去利用周末来复习和重建知识结构。(?)
- 幻想时间：当孩子们知道有人可以去交谈，有人会倾听时，他们会感到安全。幻想时间鼓励通过一对一的倾听来增进师生之间的关系。在教室里放一个剪贴板，这样，当孩子们感到有需要讨论的问题时，他们就可以把名字贴在上面。在第一时间，老师会宣布进行“幻想时间”-----这是一个对其他孩子的指示：不要在老师和学生讨论的过程中去打断他们。同时，这样的活动也向孩子们传递了一个信息：他们被老师接受和尊重，即使在很短的时间内也是值得专一的。
- 提醒学生们，如果相信自己的话，就会成功：“如果你对自己有信心...”

#### 公平—课堂上的公正和平等

- 老师希望每个人的情感都被认识并且受到平等地尊重，包括她自己。老师鼓励学生，即使在被训导时，也能用“我感到”这样的词语和句式来陈述。当班上的一些成员破坏了学校的财产时，老师就用“我感到”这样的方式来鼓励他们详尽地述说：“对于这样的问题，如果我是老师，我会感到...”，从而显示出尊重他人的情感和对财产的尊重。在另一种场合，因为一个学生打扰了别人，老师不得不让他离开教室，同样还会使用这样的方式：“请你离开教室，是因为我觉得...”对于一个一再开小差的学生，老师会说：“我感到很失败，你应该努力配合我。”
- 一些孩子会在早上八点三十五分之前到学校，无所事事，就去打扰老师们的准备工作。老师就在全班面前谈及这个问题：“这是非常不成熟和轻率的行为，要记住他人在工作，因此请在别人需要做某事时表示尊重，这使我的心情特别坏。”

#### 安全感—远离威胁和恐惧

- 老师在任何时候说话都尊重全班同学，比如，在给出指示时说：“我希望你们能...”
- 当一个孩子向老师抱怨另一个孩子在运动场上烦扰他时，老师非常重视他的抱怨并答应会妥善处理，因为“你拥有在运动场感到安全的权利。”
- 在课堂讨论中，老师力劝有自信的孩子去鼓励小组内的其他学生发言，来互相支持彼此：“请给予我们每个人精神上的支持和尊重。”
- 许多老师告诉学生使用“put downs”这样的表达方式，这是一个消极的评述，会让其他孩子感到很不当。学生们接受教育，是为了明白不要未经周全考虑而使用“put downs”，我们应该尊重他人。老师们也经常提醒学生们不要使用“put downs”，同时，如果听到谁说了，也要指出这样的评述是不尊重他人和没有同情心的行为。
- **朋友圈：(牛顿, 泰勒和威尔森,1996)** 这是一个能包容的工具，为了：

- 建立一个同伴互助组来帮助弱势孩子，使其能被社会接纳，
- 鼓励同伴小组培养学习包容他人的策略；
- 增强对他人的理解和同情心；
- 增加个体交朋友的机会；
- 发展社交能力，自信和自尊；
- 减少不当行为的发生

调查儿童没有朋友的原因和后果 (Trower) (恶性循环) 对比社会性交往的交互模式 (Dodge et al 1986) [我们需要关于这个工具的完全的参考资料] (良性循环)

Trower 模式:

- 从同伴中被孤立会导致失望和不好的情感，这一点从儿童的行为中就能体现出来
- 行为的堕落导致更进一步的被隔离
- 行为的后果又造成之后行为的原因时，恶性循环就开始了
- 在孩童时期，训练社交技能来避免拒绝 (Asher & Cole 1990)。然而，发展儿童的社交技能并不能增加被同伴接受的程度。(Birman 1981)

Dodge 模式 (1986)

- 在帮助克服孩子们的困难时，同伴小组的作用是很重要的。这是一个系统的方法，它包括：首先为了提高其他孩子对这个孩子的接受度，需定位其他孩子的感觉和判断，轮流改变他们对该孩子的行为，改变该孩子的感知和行为。参照 SSEHV 模式，这种方式被描述为“行为之爱”。

环境

- 老师的特殊习惯对于创建一个自然环境的主调来说，也是相当重要的。即使在带领学生们回到课堂任务上时，老师的语调在音量和特质上都非常随意。她根本没有提高声音，学生们每次轮流活动时都有一个非常平静的氛围，从而使整个环境都很平静。
- 孩子们都有保护环境干净和整洁的责任。老师经常提醒他们，清洁卫生作为健康生活一部分的重要性。每个小组都有责任保持教室和操场特定区域的清洁，不断保持清洁，执行了“两分钟清扫”方案。老师运用这个策略，是因为她认为鼓励孩子们保持环境的整洁要比等到环境被污染后，再督促他们来清扫要更有意义。老师还不断地提醒学生们：“我们都有责任创建一个能让大家都享受的美好的环境。如果我们能保持周围环境整洁的话，这就是在替别人考虑。”
- 小组的孩子们开始致力于展示自己感兴趣的课题，这个课题不一定与课堂上所学的相关。他们一起工作，共同搜集信息，按自己的时间计划展示。这样，充分强调了小组的合作精神，老师也探论了一些有助于使展示更令人赏心悦目的技巧。
- 教室的各个角落使孩子们在需要时，能够拥有一个安静的地方去冷静思考和集中注意力。教室角包括：用于个人的作业时所使用的阅览桌，或在角落放置垫子，大家

能舒服地坐着或躺着去阅读，还有属于想在做作业时听轻音乐的孩子们的音乐角。其他地方摆放便于小组合作的圆桌，这样使小组合作效率更高。

- 这样做是尊重了每个人的需要。孩子们意识到在教室里有某个地方，让他们能和同学们说话，同时当需要集中注意力时，这里也有安静的地方。

#### 兴趣—课堂上充满刺激和魔力

- 有时候，教师会利用外在的动机去刺激学生们对于某个题目的兴趣。例如，在前面提到的估算课上，老师告诉全班同学：“如果你们的估算结束，奖励你们每天都上体育课。”
- 如果孩子提了一个老师不能回答的问题，老师会非常谨慎地尊重他们的兴趣，然后回答说：“我会告诉你答案的。”老师通常会保证她能跟进这个问题。
- 游戏频繁被用来激起学生们的兴趣。老师选择的游戏不是每一次都是聪明的孩子能赢的游戏，这里有机会和技巧的要素。这一点又强调了小组合作的重要价值。同时，孩子们经历着健康竞争带来的动机影响，并学会了怎样去优雅地赢，即使输了也是优雅的，不会丧失自尊心。
- 小组合作活动也经常被用来激发学生的学习兴趣和兴趣，为了鼓励他们，老师会提醒各个小组：“对你们来说，与每个人合作并分配任务给每个成员是很重要的。你们需要考虑到每个人的优势和弱点，因为我们都擅长于某些方面，而又不擅长于另一些方面。”当让孩子们解释分配不同任务给不同成员的原因时，一个小组是这样回答的：“我们确定了两个最好的画家和两个最差的打字员。最好的画家被安排绘图，而最差的打字员被安排去打字，因为他们自己认为需要多练习。”
- 在一间教室里，我们可以看到孩子们被激励着在努力做事。问孩子们，是什么使他们如此感兴趣时，他们的回答完全反应出孩子们已经很主观地理解了“我能行”的概念，知道什么能使他们更有效地完成任务，什么会使他们分散注意力：“最好感兴趣，才能专心。不过，即使没有兴趣，集中注意力也能学到东西。我最近从事的项目是关于猫的，但是我不能很好地完成，因为我爱说话，没有合理科学地安排时间。说话是因为我觉得有点无聊，所以有点儿分神。感到无聊是因为我已经很了解猫了，去重述这些信息我觉得有些枯燥。下次我一定会选择象鱼这样的我不是很了解的东西。虽然不感兴趣，但是我不会分神的。

“她给我们讲笑话，做各种不同的动作，所以在学习时非常开心，因为我们学到了东西。”

她布置一系列的工作，使我们在做之前就先做出决定如何去做，这样就更有趣了，不过，人们有时候就会开始说话而分散了注意力。家庭作业—我们在想做的任何时候做，并在星期五上交。创造性作品—能写一些东西。她总是能增强作业的趣味性，比如，她用一些有趣的活动来代替一些简单易懂的英语，好象在讲一个有趣的故事。最有趣的还是老师让孩子们动脑参与——McGuinness 老师有时会给一些机会让大家去这样做——我有可能选择中等难度的任务—有时她会努力鼓励我们挑战自己而不要走捷径。

#### 参考〔

Peterson, R. & Skiba, R. (2001). 《创设杜绝校园暴力的校园环境》 社会科学 92 (4), 167-175.

## Appendix

## 附录

### 故事：

安详地休息：“我不能”的葬礼

Donna 的四年级课堂看起来像我过去所见到的一样。学生们坐五排，每排六个。老师的讲台在最前面，并面向学生。布告栏上记录着学生们的作业。诸方面都表明，这是一个典型的，传统的小学教室。但是，当我第一次走进的时候，才发现它有许多不同的地方。在这里，暗藏着许多令人兴奋的东西。

Donna 是 Michigan 小镇学校的经验丰富的老师，还有两年就要退休了。而且，她还是我组织和推动的乡村教师发展项目的志愿者。致力于语言艺术思想的训练，将会使学生们感觉良好，并对自己的生活承担起责任。Donna 的工作是参加培训，并且实施现有的理念。我的工作是在教室后边，关注着课堂。所有的学生都在完成一项任务，思考，并在笔记本上写着。一个离我最近的十岁学生正在纸上写着“我不能。”

“我不能将足球踢过第二个场地。”

“我不能做超过三位数的长除法。”

“我无法让 Debbie 喜欢我。”她的纸上已写满一半，并没有要停止的意思。她有决心和恒心去继续。我走到学生中去浏览他们的作业本。每一个人都在写句子，描述他们不能做的事情。

“我不能做十个俯卧撑。”

“我不能击到左外野的防护栏。”

“我一块饼干都不能吃。”

在这个时候，活动吸引着我的好奇心，于是我决定继续观察老师，想看看她到底要进行什么。当我接近她时，我发现她正忙着写东西。我认为最好不要打扰她。

“我不能让 John 的母亲来参加教师会议。”

我不能让女儿把汽油放进汽车。”

“我不能使 Alan 用语言来代替拳头。”

我感到纳闷的是，为什么老师和学生要沉浸在写消极的句子中，而不写“我能够”这样积极的句子呢。我回到座位上继续观察。学生们又写了十分钟。大部分人都完成了一页纸。一些人开始写另一页了。

“完成你正在写的那一张，不要再写了。” Donna 老师用了这一信号来终止活动。然后，她要求学生把纸对折起来，并拿到前面去。当学生们来到老师的讲台前时，他们把“我不能”的综述放进了一个空鞋盒。

当把所有学生的作业收集起来后，Donna 就把自己的也加进去了。她将盒子封闭起来，然后夹在胳膊下，接着就带头往楼下走去。学生们跟着老师，我跟着学生们。

走到中途队伍停下来了。Donna 走进管理人的房间，翻箱倒柜地找出了一把铲子。一手拿铲子，一手拿鞋盒，Donna 带领学生们走出了学校，来到了操场上一个很远的角落。然后，开始挖起来，他们将埋葬“我不能”！挖了大约十分钟，因为大多数四年级的学生都要求轮流挖。写着“我不能”的盒子被放进了洞穴的底下，然后很快地被尘土覆盖，三十一个十到十一岁的孩子站在周围。每一个至少写了整整一页的“我不能”都将被埋在四英尺以下，老师也这样做了。

在这个时候，Donna 宣布：“孩子们，请交叉双手并鞠躬。”孩子们都照着做了。他们很快地手拉着手围成了一个圈，低下头等待着。Donna 开始诵读赞词：“朋友们，我们今天聚集在这里来纪念‘我不能’。当它伴随着我们的时候，甚至比其他任何东西都深入到每个人的生

活当中。它的名字很不幸地在很多公开场合被使用，比如，学校，市政厅，州府，甚至在白宫，今天我们让它安息了。不过，幸好它被兄弟姐妹们挽救了，‘我能’‘我可以’‘我即将立刻去’。他们虽然不象亲戚们一样有名，但是也是很强大的，有影响力的。也许有一天，在你们的帮助下，它们将会在全世界变得更强大。让‘我不能’安息吧，让每个人能在没有它的情况下，继续生活和前进。阿门。”

当听到这段颂词时，我终于认识到这些学生将永远不会忘记这一天。这个活动是生命的象征和隐喻。它将是一次真正的经历，将永远有意识或无意识地储藏在记忆中。写下“我不能”，埋葬“我不能”，并且聆听颂词。这就是老师的主要意图所在。但是，她还不仅仅做了这些，在读完颂词以后，她就转向学生们，带领他们走进教室，并举行守丧活动，吃饼干，爆米花，喝果汁来庆祝。作为庆典的一部分，Donna 从砧板上砍出一块墓碑，然后在最上面写上“我不能”，在中间写上“愿灵安眠”，并在下面加上日期。如果在某个罕见的场合，学生忘了而说了“我不能”，Donna 就会指指“愿灵安眠”，学生们就会永远记住“我不能”已经死了，于是再选择新的，替代的表达方式。

我不是 Donna 的学生，但她是我的学生。然后这一天我在她的课堂上学到了难忘的一课。许多年以后的今天，不管在什么时候，只要我听到“我不能”，就能想起那个四年级的葬礼。就像学生们一样，我记住了“我不能”已经死了。

